

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель Совета регионального отделения  
Общероссийского общественно-государственного  
движения детей и молодежи «Движение Первых»  
Магаданской области

\_\_\_\_\_ Парасоцкая А.Н.

**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель  
департамента молодежной политики  
Магаданской области

\_\_\_\_\_ Дервянко О.Г.

**Положение об организации и проведении  
Регионального творческого конкурса «Школьная парта».  
Магаданская область**

**г. Магадан, 2024 г.**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение (далее – Положение) определяет цели, задачи, порядок, сроки, место проведения и условия участия в региональном творческом конкурсе «Школьная парта» в Магаданской области (далее – Конкурс), а также руководство Конкурсом, регламент конкурсных направлений, требования к участникам, объем оказываемых услуг, ответственность организаторов и участников, функционал жюри, порядок определения победителей Конкурса.

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- Департамент молодежной политики Магаданской области;
- Региональное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Магаданской области;
- МОГАУ «Молодежный центр».

1.4. Конкурс проводится в целях реализации мероприятий, направленных на воспитание подрастающего поколения и формирование личности в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» и Государственной программы основы государственной молодежной политики России на период до 2025 года утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р.

## **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цели Конкурса:

- формирование, сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей учащихся школ Магаданской области, раскрытие их творческого потенциала;
- содействие развитию системы организации воспитательной работы в общеобразовательных организациях, формирование и развитие универсальных компетенций учащихся.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление талантливых школьников, создание условий для реализации их творческого потенциала;
- повышение профессионального уровня творческих коллективов и сольных исполнителей из числа школьников;
- укрепление профессиональных, культурных связей между творческими коллективами школ;
- популяризация художественного творчества школьникам.

### **3. Сроки и место проведения Конкурса**

Конкурс проводится в три этапа:

I этап – приём заявок для участия в Конкурсе, с 16 сентября по 04 ноября 2024 года (подробные условия в разделе 6).

II этап – проведение отборочных туров, гала концертов в муниципальных образованиях Магаданской области с 05 ноября 2024 года по 15 ноября 2024 года;

III этап – проведение финала:

– просмотр победителей муниципального этапа членами жюри Регионального этапа Конкурса;

– отбор победителей и номинантов для участия в Гала-концерте (при невозможности явки участника на офлайн просмотр, предлагается возможность подачи заявки посредством записи видеоматериала);

– проведение Гала-концерта в г. Магадане очно с 22 ноября 2024 года по 13 декабря 2024 года.

### **4. Руководство Конкурса**

4.1. Руководство Конкурса осуществляет Департамент молодежной политики Магаданской области и Региональное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение Первых» Магаданской области (далее – Организатор).

- Региональное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение Первых» Магаданской области:

1. Координирует проведение отборочных туров Конкурса в муниципальных образованиях Магаданской области, в том числе оказывает содействие муниципальным образованиям в формировании и координации работы жюри муниципального этапа Конкурса;

2. Оказывает содействие участникам Конкурса при подаче заявок.

- Департамент молодежной политики Магаданской области:

1. Координирует и формирует работу и состав жюри финала Конкурса.

2. Организует финальный этап Конкурса.

4.2. В целях контроля выполнения настоящего Положения Организатор утверждает региональный организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), формируемый из числа организаторов и соорганизаторов.

4.3. Оргкомитет создается на период организации и проведения Конкурса для достижения его цели и решения вытекающих из нее задач.

4.4. Оргкомитет конкурса осуществляет:

– координацию и контроль за общей организацией Конкурса;

– формирование и координацию информационной-коммуникационной кампании Конкурса;

– решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Конкурса;

– утверждение состава участников, гостей, партнеров и жюри Конкурса.

4.5. Оргкомитет имеет право:

– вносить предложения по составу участников Конкурса;

– вносить предложения о продлении или изменении сроков Конкурса.

– формировать состав жюри Конкурса;

– координировать деятельность по продвижению Конкурса в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

– в случае необходимости формировать предложения о привлечении партнеров Конкурса;

– выполнять иные задачи и функции, связанные с организацией и проведением Конкурса.

## **5. Порядок проведения Конкурса**

5.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций Магаданской области. Количество участников Конкурса – 500 человек.

5.2. Участники могут подать заявки по 3 возрастным категориям:

– 7-10 лет;

– 11-13 лет;

– 14-18 лет.

Участие в Конкурсе возможно в двух форматах:

– индивидуальном формате;

– командном формате.

Возраст участников Конкурса - от 7 лет до 18 лет включительно.

К участию в Конкурсе приглашаются индивидуальные исполнители и творческие коллективы обучающихся в количестве до 15 человек. Заявку на участие в Конкурсе от коллектива подает руководитель коллектива, достигший возраста 18 лет, выполняя все пункты конкурсного задания, прописанного в разделе 6 настоящего Положения. В заявке руководитель коллектива указывает ID всех участников коллектива.

При подаче коллективных заявок Организаторы Конкурса имеют право включить участников не из своей возрастной категории, но не более 30 % участников.

5.3. Конкурсные направления Конкурса:

– «Инструментальное»;

– «Вокальное»;

– «Танцевальное»;

– «Театральное»;

- «Медиа»;
- «Оригинальный жанр».

5.4. Один коллектив может выставить в направлении Конкурса не более одного конкурсного номера (работы) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении сольно или в малом составе. Один человек принимает участие в направлении не более двух раз (один раз сольно или в малом составе, один раз в большом составе). Один конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в одном конкурсном направлении в части, соответствующей выбранной номинации. Один конкурсный номер может быть показан в рамках Конкурса один раз. Один человек принимает участие в направлении не более двух раз (один раз сольно или в малом составе, один раз в большом составе), за исключением направлений «Медиа», где один человек имеет право участвовать в направлении один раз.

5.5. При использовании в конкурсных номерах (работ) реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны быть указаны в заявке на участие в направлениях Конкурса и соответствовать требованиям техники безопасности. Запрещено использовать на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы обеспечивают оперативную (не более двух минут) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовывают показ такого номера с Оргкомитетом. Запрещено привлечение в показе конкурсных номеров (работ) животных.

5.6. Участник обязуется предоставить к каждому конкурсному номеру (работе) список используемых произведений российских и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, [rao.ru/information/reestr](http://rao.ru/information/reestr)), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, [rosvois.ru/reestr](http://rosvois.ru/reestr)).

5.7. В случае нарушения регламента конкурсных направлений Оргкомитет имеет право составить акт о нарушении регламента или Положения Конкурса, который руководитель коллектива либо участник Конкурса обязан подписать.

5.8. Ответственность за содержание представленных участниками Конкурса материалов несут участники Конкурса. Участник Конкурса гарантирует, что представленные для участия в Конкурсе материалы, а также права на них принадлежат ему на законных основаниях и свободны от прав третьих лиц. Полученные Организатором претензии, связанные с нарушением прав третьих лиц в

отношении, представленных участниками Конкурса материалов, направляются непосредственно лицам, представившим материалы.

5.9. Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте конкурсных направлений, который утверждается Оргкомитетом.

## **6. Требования к участникам Конкурса и условия участия**

6.1. При подаче заявки необходимо:

- указать формат участия согласно пункту 5.2 настоящего Положения;
- указать ссылку на личную страницу (аккаунт) участника в социальной сети «ВКонтакте» (при наличии);
- в рамках формата командное участие отметить всех членов команды, путем указания ID на Сайте будьвдвижении.рф зарегистрированного участника.
- В рамках конкурсного задания необходимо подписаться на официальные группы Департамента молодежной политики Магаданской области в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/molodezh49> и на странице Телеграм-канала <https://t.me/molodezh49>, а также на официальные группы Движения Первых в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/mypervie49> и на странице Телеграм-канала <https://t.me/mypervie49>.

6.2. Лицам, указанным в пункте 5.1 настоящего Положения, для участия в Конкурсе необходимо:

- зарегистрироваться или быть зарегистрированным на Сайте будьвдвижении.рф (зайти на Сайт будьвдвижении.рф, перейти в раздел «Активности» выбрать мероприятие и заполнить заявку на участие, дать согласие на обработку персональных данных после ознакомления с текстом согласия путем нажатия на кнопку при подаче заявки на странице Конкурса, перейдя по указанной ссылке на Сайте будьвдвижении.рф. Форма такого согласия представлена в Приложении к настоящему Положению. Согласие на обработку персональных данных участником, достигшим возраста 14 (четырнадцати) лет, дается лично участником, выбрать творческое направление из числа конкурсных направлений Конкурса: «Вокальное», «Инструментальное», «Танцевальное» «Театральное», «Оригинальный жанр», «Медиа»).
- зарегистрироваться на АИС «Молодежь России» <https://myrosmol.ru/>, оставить заявку на участие в Конкурсе («Мероприятия»/ «Региональный конкурс «Школьная парта»») нажать «Стать участником»/«Подробнее/Подать заявку»). При подаче заявки, в анкете требуется указать согласие на обработку персональных данных.

6.3. На основании одобренных заявок Оргкомитет за 5 дней до начала Конкурса утверждает количественный состав и список участников. Без согласования с Оргкомитетом утвержденный список изменениям не подлежит. В случае несогласованной замены участников или несовпадения данных об участниках с утвержденным списком при регистрации, Оргкомитет имеет право лишить таких участников возможности участия в конкурсной программе.

## **7. Ответственность организаторов, участников**

7.1. Организаторы осуществляют контроль за соблюдением требований настоящего Положения участниками, в том числе за поведением на мероприятиях.

7.2. Участие в Конкурсе означает согласие участников на последующее использование в целях продвижения и популяризации Конкурса любых аудио-, фото- и видео- записей конкурсных номеров (работ) и других материалов, представленных на Конкурс, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, публичный показ, распространение, доведение до всеобщего сведения, использование в рекламных и информационных материалах организаторов Конкурса, с указанием информации об авторах и исполнителях таких конкурсных номеров (работ) и материалов или без, если указание авторов и исполнителей не представляется возможным.

7.3. При обнаружении в конкурсных номерах (работах) неправомерного использования участниками Конкурса результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц (например, отсутствие в заявках на конкурсные номера информации об авторах используемых объектов авторского права), также при совершении участниками Конкурса иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав, Организаторы имеют право удержать по 1 баллу за каждое нарушение, допущенное участниками.

7.4. В случае возникновения вопросов, замечаний и предложений по проведению Конкурса участники имеют право не позднее 01 декабря 2024 года направить письменное обращение на электронный адрес ([komanda@49gov.ru](mailto:komanda@49gov.ru)) Организаторов Конкурса. Срок рассмотрения обращений составляет 30 календарных дней с момента поступления такого обращения.

## **8. Жюри Конкурса**

8.1. Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом из числа авторитетных деятелей искусства и культуры, общественных деятелей, педагогов Магаданской области.

8.2. Для конкурсных направлений формируется состав жюри в каждом муниципальном округе.

### 8.3. Жюри Конкурса:

- оценивает конкурсные номера (работы) участников в конкурсных направлениях;
- определяет победителей и призеров в конкурсных направлениях и номинациях с учетом критериев оценки и соблюдения регламента выступлений.

### 8.4. Жюри Конкурса имеет право:

- остановить показ конкурсного номера (работы), нарушающего требования настоящего Положения и не оценивать его;
- давать рекомендации участникам Конкурса;
- выделять отдельных исполнителей, коллективы и награждать их специальными призами по согласованию с Оргкомитетом;
- принимать решение не присуждать призовых мест в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров (работ);
- при одинаковом количестве набранных баллов у участников в одной номинации присуждать несколько призовых мест по согласованию с Оргкомитетом.

### 8.5. Решение жюри Конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

## 9. Определение победителей Конкурса

9.1. Награждение проводится по возрастным категориям: 7-10 лет, 11-13 лет, 14-18 лет.

9.2. Награждение проводится в каждой возрастной категории и направлении Конкурса («Музыкальное», «Вокальное», «Танцевальное», «Театральное», «Медиа», «Оригинальный жанр»), а также отдельно в каждой номинации.

9.3. I, II, III места присуждаются участникам, получившим наибольшее суммарное количество баллов (с учетом штрафных) за призовые места в направлениях Конкурса.

9.4. Рейтинговый список участников номинации и единый список с результатами оценивания участников и информацией, указанной в заявках на участие в Конкурсе, передаются Жюри Конкурса в Оргкомитет для утверждения списков победителей не позднее 01 декабря 2024 года.

9.5. Всем участникам Конкурса формируются сертификаты участника и подарочные наборы, Лауреаты I, II, III степени награждаются дипломом.

9.6. Партнерами и спонсорами Конкурса могут быть учреждены специальные номинации и призы по согласованию с Организатором.

## 10. Заключительные положения

10.1. Информация о Конкурсе размещается на сайте Департамента молодежной политики Магаданской области <https://molodezh.49gov.ru>, в Группе <https://vk.com/mypervie49> социальной сети «ВКонтакте» и канале

<https://t.me/mypervie49> в мессенджере «Телеграм» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

10.2. В случае внесения изменений в Положение Оргкомитет обязан уведомить участников Конкурса и иных заинтересованных лиц не позднее чем через 5 (Пять) рабочих дней после утверждения изменений путем размещения информации на сайтах <https://molodezh.49gov.ru>, [будьвдвижении.рф](http://будьвдвижении.рф), а также в группах <https://vk.com/molodezh49>, <https://vk.com/mypervie49> в социальной сети «ВКонтакте» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и каналах <https://t.me/molodezh49>, <https://t.me/mypervie49> в мессенджере «Телеграм» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

10.3. В случае возникновения каких-либо обстоятельств, препятствующих проведению Конкурса, Оргкомитет вправе предложить Организатору временно приостановить или прекратить проведение Фестиваля.

10.4. Организатор не несет ответственность за прямые или косвенные потери участника Конкурса, за любые неточности или упущения в предоставленной участником информации, технические неисправности: поломки, сбои, нарушения, удаления или сбои в любой телефонной сети, онлайн-системе, компьютерной технике, сервере, провайдере или программном обеспечении, включая без ограничения любые повреждения или поломки компьютера участника или любого другого лица в связи с участием в Конкурсе.

10.5. Контактное лицо:

Разумов Валентин Владимирович – ведущий специалист по работе с молодежью МОГАУ «Молодежный центр», 8 (4132) 62-76-84, пл. Комсомольская 1, 318 кабинет, [RazumovVV@49gov.ru](mailto:RazumovVV@49gov.ru).

Жога Полина Федоровна – специалист регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Магаданской области, [pfzhoga@pervye.ru](mailto:pfzhoga@pervye.ru), 8(984)261-94-31.

Приложение №1  
к Положению об организации  
и проведении Регионального  
творческого конкурса «Школьная  
парта». Магаданская область

**Состав Организационного комитета регионального творческого конкурса  
«Школьная парта». Магаданская область**

<b>ФИО</b>	<b>Должность</b>
Дервянко Олеся Григорьевна	Руководитель департамента молодежной политики Магаданской области
Белан Анна Ивановна	Директор МОГАУ «Молодежный центр»
Парасоцкая Анастасия Николаевна	Председатель совета регионального отделения общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Магаданской области
Стародубец Яна Александровна	Заместитель Председателя Совета Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Магаданской области

Приложение № 2  
к Положению об организации  
и проведении Регионального  
творческого конкурса «Школьная  
парта». Магаданская область

**Регламент конкурсных направлений Регионального  
творческого конкурса «Школьная парта». Магаданская область**

Конкурсные направления Регионального творческого конкурса «Школьная парта» в Магаданской области:

- «Инструментальное»;
- «Вокальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Медиа»;
- «Оригинальный жанр».

Один коллектив может выставить в направлении Конкурса не более одного конкурсного номера (работы) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении только в малом составе. Один человек принимает участие в направлении не более двух раз (один раз только в малом составе, один раз в большом составе). Один конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в одном конкурсном направлении в части, соответствующей выбранной номинации. Один конкурсный номер может быть показан в рамках Конкурса один раз. Один человек принимает участие в направлении не более двух раз (один раз только в малом составе, один раз в большом составе), за исключением направлений «Медиа», где один человек имеет право участвовать в направлении один раз.

При использовании в конкурсных номерах (работ) реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны быть указаны в заявке на участие в направлениях Конкурса и соответствовать требованиям техники безопасности. Запрещено использовать на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы обеспечивают оперативную (не более двух минут) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовывают показ такого номера с

Оргкомитетом. Запрещено привлечение в показе конкурсных номеров (работ) животных.

Участник обязуется предоставить к каждому конкурсному номеру (работе) список используемых произведений российских и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, [rao.ru/information/reestry](http://rao.ru/information/reestry)), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, [rosvois.ru/reestr](http://rosvois.ru/reestr)).

В случае нарушении регламента конкурсных направлений Оргкомитет имеет право составить акт о нарушении регламента или Положения Конкурса, который руководитель коллектива либо участник Конкурса обязан подписать.

## **1. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

**1.1.** Участник (коллектив) может подать одну заявку в направлении любой из номинаций.

**1.2.** Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 (трех) минут 30 сек. Не допускаются фонограммы продолжительностью более 3 (трех) минут 39 секунд, за исключением номинации «Народное пение» в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 (четырёх) минут и номинации «Академическое пение», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 (четырёх) минут 30 секунд.

**1.3.** В случае превышения установленного времени более, чем на 10 (десять) секунд, конкурсный номер не оценивается.

**1.4.** Вокальные номера исполняются «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.

**1.5.** Бэк-вокалисты могут выступать в качестве технического персонала или участников номера, но, в любом случае, выступление происходит на сцене. В случае, если бэк-вокалисты принимают участие в номере в качестве технического персонала – дублирование основной партии вокалистов запрещается, в этом случае номер не оценивается жюри.

**1.6.** Бэк-вокалисты могут сопровождать номера участников, заявившихся только в форме участия «Соло».

**1.7.** Аккомпаниаторы, бэк-вокалисты (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло/малые

составы/большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.

**1.8.** При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего Положения и приложения к нему, Жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

**1.9.** В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном — одного из участников.

**1.10.** В номинации «Рэп» и «Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.

**1.11.** Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:

- 1.11.1.** Народное пение
- 1.11.2.** Академическое пение
- 1.11.3.** Эстрадное пение
- 1.11.4.** Отечественная песня
- 1.11.5.** Зарубежная песня
- 1.11.6.** Авторская песня

Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квintет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
<b>1.11.7.</b> Рэп <b>1.11.8.</b> Бит-бокс		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квintет) (2-5 чел.)	-
<b>Критерии оценки:</b> качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.		
<b>1.11.9.</b> ВИА		
-	Малые составы	Большие составы (от 6 чел.)

	(дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	
<b>Критерии оценки:</b>		
качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.		

## 2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

<p><b>2.1.</b> Участник (коллектив) может подать одну заявку в направлении любой из номинаций.</p> <p><b>2.2.</b> Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 5 (пяти) минут для коллективной формы участия и сольного исполнения должна быть не более 4 (четырёх) минуты 30 (тридцати) секунд. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 (пятнадцать) секунд, конкурсный номер не оценивается.</p> <p><b>2.3.</b> Выступления участников осуществляется с использованием оборудования участников и организаторов.</p> <p><b>2.4.</b> При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, Жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.</p> <p><b>2.5.</b> Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.</p> <p><b>2.6.</b> Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:</p>		
<p><b>2.6.1.</b> Народные инструменты</p> <p><b>2.6.2.</b> Струнные инструменты</p> <p><b>2.6.3.</b> Клавишные инструменты</p> <p><b>2.6.4.</b> Духовые инструменты</p> <p><b>2.6.5.</b> Ударные инструменты</p>		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
<b>2.6.6.</b> Смешанные ансамбли		
Соло	Малые составы	Большие составы (от 6 чел.)

	(дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	
<b>Критерии оценки:</b> качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.		

<b>3. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>		
<p><b>3.1.</b> Участник (коллектив) может подать одну заявку в направлении любой из номинаций.</p> <p><b>3.2.</b> Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» коллективной формы участия должна быть не более 3 (трех) минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 (четырёх) минут и номинации «Современный танец» большие составы, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут 45 секунд.</p> <p><b>3.3.</b> Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» сольного исполнения должна быть не более 2 (двух) минуты, за исключением номинации «Народный танец» сольного исполнение, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут и номинации «Бально-спортивный танец» в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут для 1 пары/трио.</p> <p><b>3.4.</b> В случае превышения установленного времени более, чем на 5 (пять) секунд, конкурсный номер не оценивается.</p> <p><b>3.5.</b> При выявлении факта нарушения требований настоящего Положения и приложения к нему, Жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.</p> <p><b>3.6.</b> Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:</p> <p><b>3.6.1.</b> Народный танец</p> <p><b>3.6.2.</b> Эстрадный танец (в том числе стилизация народного танца)</p> <p><b>3.6.3.</b> Современный танец</p> <p><b>3.6.4.</b> Уличный танец</p>		
Соло	Малые составы (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
<b>Критерии оценки:</b> качество и техника исполнения (контроль тела, чистота исполнения, сложность, скорость, синхронность); режиссура и композиция; подбор и сложность		

материала; музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки геометрия, использование площадки); эмоциональность (отклик от номера, артистичность танцоров, ощущение музыки); костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика);		
<b>3.6.5. Бально-спортивный танец</b>		
Секвей (1 пара)	Малые составы (2-4 пар)	Большие составы (5 пар)
<b>Критерии оценки:</b> режиссура (идея) и композиция; артистизм и выразительность; качество и техника исполнения; подбор и сложность материала; зрелищность; исполнительская культура; костюм (соответствие музыке и номеру, эстетика).		

<b>4. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>		
<p><b>4.1.</b> Участник (коллектив) может подать одну заявку в направлении любой из номинаций.</p> <p><b>4.2.</b> Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должно быть не более 5 (пяти) минут, за исключением номинации «Эстрадная миниатюра», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 6 (шести) минут и номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 12 (двенадцати) минут.</p> <p><b>4.3.</b> В случае превышения установленного времени более, чем на 15 (пятнадцать) секунд, а в номинации «Театр малых форм» более, чем на 60 (шестьдесят) секунд, конкурсный номер не оценивается.</p> <p><b>4.4.</b> При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего Положения и приложения к нему, Жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.</p> <p><b>4.5.</b> В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.</p> <p><b>4.6.</b> В номинации «Музыкальный театр» запрещается бэк-вокал.</p> <p><b>4.7.</b> Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:</p>		
<p><b>4.7.1.</b> Художественное слово</p> <p><b>4.7.2.</b> Проза</p> <p><b>4.7.3.</b> Поэзия</p> <p><b>4.7.4.</b> Авторское художественное слово</p> <p><b>4.7.5.</b> Фронтальная поэзия и проза</p>		
Соло	Малые составы	Большие составы (от 6 чел.)

	(2-5 чел.)	
<b>4.7.6. Эстрадный монолог</b>		
Соло		-
<b>4.7.7. Эстрадная миниатюра</b> <b>4.7.8. Театр малых форм</b> <b>4.7.9. Драматический театр</b> <b>4.7.10. Музыкальный театр</b> <b>4.7.11. Пластический театр</b>		
-	Малые составы (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
<b>Критерии оценки:</b> идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.		

## **5. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**

**5.1.** Участник (коллектив) может подать одну заявку в направлении любой из номинаций.

**5.2.** Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 (пяти) минут.

**5.3.** В случае превышения установленного времени более, чем на 30 (тридцать) секунд, конкурсный номер не оценивается.

**5.4.** В случае превышения установленного времени в номинации «Цирковое искусство» более, чем на 90 (девяносто) секунд, конкурсный номер не оценивается.

**5.5.** При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего Положения и приложения к нему, Жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

**5.6.** Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:

**5.6.1.** Цирковое искусство

**5.6.2.** Акробатика

**5.6.3.** Гимнастика (в том числе пластический этюд, ручной эквилибр, оригинальный партерный реквизит)

**5.6.4.** Эквилибристика (в том числе эквилибр на моноцикле, катушках, вольностоящей лестнице, проволоке и т.д.)

**5.6.5.** Жонглирование

**5.6.6.** Клоунада

<b>5.6.7.</b> Оригинальный номер <b>5.6.8.</b> Пантомима <b>5.6.9.</b> Иллюзия <b>5.6.10.</b> Синтез-номер		
Соло	Малые составы (2-4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)
<b>Критерии оценки:</b> режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и качество исполнения; культура сцены; соответствие музыкального сопровождения художественному образу сценический грим (при наличии).		

<b>6. МЕДИА</b>	
<b>6.1.</b> Участник (коллектив) может подать одну заявку в направлении любой из номинаций. <b>6.2.</b> В направлении «Медиа» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Конкурсе. <b>6.3.</b> Темы конкурсных работ определяются Оргкомитетом и предоставляются участникам за 10 дней до начала конкурсного отбора. <b>6.4.</b> Продолжительность конкурсной работы в направлении «Медиа» в номинации «Видеоблог» должна быть не менее 1 (одной) и не более 3 (трёх) минут. <b>6.5.</b> Сдача конкурсных работ, осуществляется строго в соответствии с предоставленными Оргкомитетом сроками. Ссылка на информационный ресурс, обозначенном Оргкомитетом, прикрепляется к заявке. <b>6.6.</b> Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз. <b>6.7.</b> Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании. <b>6.8.</b> Направление «Медиа» включает конкурс в номинациях:	
<b>6.8.1.</b> Видеоблог	Коллективы (2 чел.)
<b>6.8.2.</b> Публикация <b>6.8.3.</b> Фотопроект	Индивидуальная работа
<b>Общие критерии оценки</b> актуальность и значимость темы; оригинальность в подаче материала; аргументированность и глубина раскрытия содержания; объективность в раскрытии темы; соответствие материала жанровым критериям; точность и	

выразительность; применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материала.

### **Дополнительные критерии в номинации**

#### **Видеоблог:**

актуальность, качество видеоматериала сюжета, грамотная устная речь автора, качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация), качество монтажа, режиссура, качество аудиоряда.

#### **Публикация:**

стиль изложения, орфография и пунктуация, точность и выразительность заголовка, наличие иллюстративного материала.

#### **Фотопроект:**

оригинальность замысла, идейно-тематическое содержание, раскрытие темы, композиционное построение, техническое исполнение, качество фотографий.

Приложение № 3  
к Положению об организации  
и проведении Регионального  
творческого конкурса «Школьная  
парта». Магаданская область

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**

Нажимая на кнопку при регистрации на странице мероприятия (в разделе «АКТИВНОСТИ») на сайте <http://будьдвижении.рф>, [pervye.ru](http://pervye.ru) (далее - Сайт), я, в том числе как законный представитель субъекта персональных данных (ребенка / подопечного), в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе (интересе ребенка / подопечного) даю согласие на обработку своих персональных данных (персональных данных ребенка / подопечного) **Региональному отделению Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Магаданской области** (ОГРН 1234900000268, место нахождения: 685000, г. Магадан, Комсомольская площадь 1, МОГАУ «Молодежный центр», 2 эт. каб. 216) (далее - Организация), Общероссийскому общественно-государственному движению детей и молодежи «Движение первых» (ОГРН 1227700776038, место нахождения: 109028, г. Москва, ул. Земляной Вал, д.50А, стр.2, эт./помещ. 16/XVIII) (далее - Движение первых) и Автономной некоммерческой организацией «Большая Перемена», (ОГРН 1217700205766, место нахождения: 105064, г. Москва, Нижний Сусальный пер., д. 5, стр. 5А, эт.2, помещ.1) (далее - Большая Перемена), (Организация, Движение первых и Большая Перемена далее совместно именуемые Операторы) с целью моего участия (участия ребенка / подопечного) в мероприятии (проекте, конкурсе и др.), проводимом Организацией (далее - цель обработки).

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение [обновление, изменение], извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, передача (предоставление и доступ) персональных данных третьим лицам: партнерам мероприятия (при наличии), соорганизаторам мероприятия (при наличии), иным лицам на основании Положения о мероприятии, а также лицам, с которыми у Операторов заключены соглашения / договоры / иные сделки с целью реализации моего участия (участия ребенка / подопечного) в мероприятии. Персональные данные третьим лицам предоставляются по содержанию и в объеме необходимом и достаточном для реализации цели обработки.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя и отчество, серия и номер документа, удостоверяющего личность (паспорт, свидетельство о рождении), сведения о выдаче документа, удостоверяющего личность (включая дату выдачи, орган, выдавший документ, и код подразделения), СНИЛС, адрес регистрации по месту жительства, дата рождения, сведения о месте проживания, сведения о месте учебы, включая класс и его литеру, сведения о месте работы, должность, адрес электронной почты, номера телефонов, ссылки на страницы в социальных сетях, данные идентификаторов в мессенджерах; метаданные, данные cookie-файлов, cookie-идентификаторы, IP-адреса, сведения о браузере и операционной системе. Обработка персональных данных осуществляется с использованием средств автоматизации или без использования таких средств.

Даю согласие на фото/видеосъемку своего участия (участия ребенка / подопечного) в мероприятии; на переработку фото и видеозаписи своего участия (участия ребенка /

подопечного) в мероприятии; на обнародование и размещение фото и видеозаписи с моим изображением (изображением ребенка / подопечного) в информационнотелекоммуникационной сети Интернет (в том числе на информационных ресурсах Операторов, соорганизаторов и партнеров мероприятия и в группе [сообществе] мероприятия в социальной сети ВКонтакте); на дальнейшее использование фото и видеоматериалов с моим изображением (изображением ребенка / подопечного) с целью реализации и освещения мероприятия.

Даю согласие на получение уведомлений о новостях, результатах мероприятия, другой информации, предусмотренной Положением о мероприятии, или необходимой для участия в мероприятии.

Согласие действует до достижения цели обработки либо до письменного отзыва, направленного Оператору(ам) по адресу(ам), указанному(ым) в согласии.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в том числе ст.14 ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ о предоставлении по моему запросу либо обращению информации, касающейся обработки моих персональных данных.

Организатору мероприятия  
Регионального творческого конкурса «Школьная парта». Магаданская область

Региональному отделению  
Общероссийского общественно-государственного  
движения детей и молодежи «Движение первых»  
Магаданской области  
685000, Магаданская область  
г.о. город Магадан, г. Магадан  
пл. Комсомольская, д. 1  
ОГРН 1234900000268  
ИНН 4900013610  
КПП 490001001

**Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных  
данных для распространения неопределенному кругу лиц  
(для законного представителя участника)**

Я, \_\_\_\_\_ паспорт РФ:  
серия \_\_\_\_\_, номер \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
код подразделения \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_, зарегистрирован(а) по адресу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, как законный представитель  
несовершеннолетнего \_\_\_\_\_ (далее –  
Ребенок), свидетельство о рождении: № \_\_\_\_\_, серия \_\_\_\_\_, дата  
выдачи \_\_\_\_\_,  
выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
либо паспорт РФ: серия \_\_\_\_\_, номер \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_, код  
подразделения \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_, принимающего участие \_\_\_\_\_

(наименование мероприятия)

(далее – Мероприятие), проводимом Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи «Движение первых» (далее – Движение), в соответствии со статьей 10.1. Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в целях информирования пользователей информационных ресурсов Движения о деятельности Движения, даю свое согласие Движению на распространение персональных данных Ребенка.

Сведения об информационных ресурсах Движения:

1	Сайт: <a href="https://будьвдвижении.рф">https://будьвдвижении.рф</a>
---	---

Категории и перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Передача Движением неограниченному кругу лиц / распространение (РАЗРЕШАЮ/ЗАПРЕЩАЮ)	Обработка неограниченным кругом лиц (РАЗРЕШАЮ/ЗАПРЕЩАЮ)	Разрешаю обработку неограниченным кругом лиц с условиями *	Дополнительные условия **
Общие персональные данные	Фамилия				
	Имя				
	Отчество (при наличии)				
	Год рождения				
	Месяц рождения				
	Дата рождения				
	Место рождения				
	Адрес				
	Фото (изображение субъекта персональных данных)				
	Образование				
	Место учебы				
Специальные категории персональных данных – не распространяется					
Биометрические категории персональных данных – не распространяется					

**\* Условия и запреты обработки (выбрать и вписать в таблицу действия, которые запрещено совершать неограниченным кругом лиц):**

- запрещено (выбрать и вписать в таблицу одно/несколько условий):

сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление), обезличивание, блокирование.

**\*\* Условия передачи персональных данных оператором по сети (выбрать по желанию субъекта и вписать в таблицу):**

- не указано;

- только по внутренней сети;

- с использованием информационно-телекоммуникационных сетей;

- без передачи по сети.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до достижения цели обработки персональных данных или до дня отзыва в письменной форме по адресу места нахождения Движения.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись/ФИО)

\_\_\_\_\_  
(дата)

Организатору мероприятия  
Регионального творческого конкурса «Школьная парта». Магаданская область

Региональному отделению  
Общероссийского общественно-государственного  
движения детей и молодежи «Движение первых»  
Магаданской области  
685000, Магаданская область  
г.о. город Магадан, г. Магадан  
пл. Комсомольская, д. 1  
ОГРН 1234900000268  
ИНН 4900013610  
КПП 490001001

**Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения неопределенному кругу лиц  
(для участника/наставника)**

Я, \_\_\_\_\_, паспорт РФ:  
серия \_\_\_\_\_, номер \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_, код подразделения  
\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_, зарегистрирован(а) по адресу \_\_\_\_\_, принимающий  
участие \_\_\_\_\_,

*(наименование мероприятия)*

(далее – Мероприятие), проводимом Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи «Движение первых» (далее – Движение), в соответствии со статьей 10.1. Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в целях информирования пользователей информационных ресурсов Движения о деятельности Движения, даю свое согласие Движению на распространение персональных данных.

Сведения об информационных ресурсах Движения:

1	Сайт: <a href="https://будьвдвижении.рф">https://будьвдвижении.рф</a>
---	---

Категории и перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Передача Движением неограниченному кругу лиц / распространение (РАЗРЕШАЮ/ ЗАПРЕЩАЮ)	Обработка неограниченным кругом лиц (РАЗРЕШАЮ/ ЗАПРЕЩАЮ)	Разрешаю обработку неограниченному кругу лиц с условиями *	Дополнительные условия **
	Фамилия				
	Имя				
	Отчество (при				

<b>Общие персональные данные</b>	наличии)				
	Год рождения				
	Месяц рождения				
	Дата рождения				
	Место рождения				
	Адрес				
	Семейное положение				
	Фото (изображение субъекта персональных данных)				
	Образование				
	Профессия				
	Место учебы				
<b>Специальные категории</b> персональных данных – не распространяется					
<b>Биометрические категории</b> персональных данных – не распространяется					

**\* Условия и запреты обработки (выбрать и вписать в таблицу действия, которые запрещено совершать неограниченным кругом лиц):**

- запрещено (выбрать и вписать в таблицу одно/несколько условий):

сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление), обезличивание, блокирование.

**\*\* Условия передачи персональных данных оператором по сети (выбрать по желанию субъекта и вписать в таблицу):**

- не указано;

- только по внутренней сети;

- с использованием информационно-телекоммуникационных сетей;

- без передачи по сети.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до достижения цели обработки персональных данных или до дня отзыва в письменной форме по адресу места нахождения Движения.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись/ФИО)

\_\_\_\_\_  
(дата)

